

МАУК МЗ «Кузнецкая крепость»

СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления культуры
и молодежной политики
города Новокузнецка


Л.М. Шабалина

"12" марта 2025 г.

Печать

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУК МЗ «Кузнецкая
крепость»


Ю.В. Гарварт

"12" марта 2025 г.

Печать

**НАУЧНАЯ КОНЦЕПЦИЯ
КОМПЛЕКТОВАНИЯ ФОНДОВ
МАУК МЗ «КУЗНЕЦКАЯ
КРЕПОСТЬ» НА 2025-2040 гг.**

Содержание

1. Введение	
2. Основная часть	
2.1. О научной концепции музея, его миссии и социальном заказе	
2.2. История формирования и анализ состава традиционно сложившихся фондовых коллекций	
2.3. Создание научно-справочной базы данных об объектах комплектования (научная библиотека и архив)	
2.4. Тематика собрания музея	
2.5. Цели и задачи комплектования фондов	
2.6. Обеспечение материально-технической и финансовой базы комплектования	
2.7. Организация процесса комплектования	
2.8. Принципы и критерии отбора памятников из среды бытования в музейный фонд	
3. Заключение	

1. ВВЕДЕНИЕ

МАУК МЗ «Кузнецкая крепость» осуществляет фондово-собираТЕЛЬскую работу на основании самостоятельно разработанной научной концепции комплектования. Она основывается на принципе целостности и единства музейного фонда, с учетом тематического профиля музея-заповедника и истории формирования коллекций.

Научная концепция комплектования фондов музея-заповедника на 2025-2040 гг. содержит обобщенное системное представление о целях, задачах, направлениях, формах и методах комплектования. В ней определяются критерии отбора материалов с учетом целей и задач музея-заповедника, а также в соответствии с планами комплектования фондов.

Данный документ – Научная концепция комплектования фондов МАУК МЗ «Кузнецкая крепость» — является неотъемлемой частью научной концепции развития музея-заповедника и утверждается учредителями музея на 15 лет.

Концепция комплектования разработана на основании и в соответствии со следующими законодательными документами:

- Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ (ред. от 12.12.2023) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024 в соответствии с № 581-ФЗ от 12.12.2023 г.);

- Федеральный закон от 12.12.2023 № 581-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 23.07.2020 г. № 827 «От утверждении единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций» (зарегистрировано в Министерстве юстиции РФ 05.11.2020 г. № 60748);

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.08.2021 № 1414 «О внесении изменений в Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 23 июля 2020 г. № 827» (зарегистрировано в Министерстве юстиции РФ 14.03.2022 г. № 67715);

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2024 № 440 «О внесении изменений в Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 23 июля 2020 г. № 827» (зарегистрировано в Министерстве юстиции РФ 02.07.2024 г. № 78728);

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 29.08.2024 № 1648 «О внесении изменений в Единые правила организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 23

июля 2020 г. № 827» (зарегистрировано в Министерстве юстиции РФ 30.08.2024 г. № 79346);

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 15.01.2019 № 17 «Об утверждении Положения о Музейном фонде Российской Федерации» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции РФ 17.04.2019 № 54410);

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 15.04.2024 № 688 «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 15 января 2019 г. № 17 «Об утверждении Положения о Музейном фонде Российской Федерации» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции РФ 26.04.2024 № 78024).

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. О научной концепции музея его миссии и социальном заказе

Научная концепция комплектования фондов музея является неотъемлемой частью научной концепции его развития, очередная редакция которой была принята ученым советом в 2012 г. Согласно этому документу, миссия музея-заповедника «Кузнецкая крепость» — сохранение общественной памяти о военно-политической истории города, региона, страны через документирование значимых событий и историй конкретных персоналий, воплощенных в музейных предметах. Одна из главных задач музея — через представление военно-политической истории воспитывать и развивать гражданственность, патриотизм, уважение к прошлому своей страны, чувство долга и ответственности перед Родиной, осознание исторического пути своего народа, его боевых традиций и героизма.

Согласно цели создания музея-заповедника — сохранение Кузнецкой крепости как уникального военно-инженерного комплекса — основным направлением в комплектовании коллекций является отражение военно-политической истории города, его окрестностей и всего юга Сибири на период от древности до второй четверти XX в. При условии соблюдения основной темы комплектования возможно формирование в составе фондов музея-заповедника материалов основного фонда вплоть до начала XXI в.

Вместе с этим музей-заповедник «Кузнецкая крепость» имеет и определенные дополнительные социальные обязательства. По муниципальному заданию он организует не менее 50 выставок в год, многие из которых не соответствуют профилю музея ни в тематическом, ни в хронологическом плане. В связи с этим предусмотрено включение в научно-вспомогательный фонд непрофильных коллекций, связанных с потребностями в выставочной и просветительской работе музея.

2.2. История формирования и анализ состава традиционно сложившихся фондовых коллекций

На 1 января 2025 г. фонды музея-заповедника «Кузнецкая крепость» насчитывают 30872 предмета, из них 21762 пр. основного фонда (ОФ), 6421 пр. научно-вспомогательного фонда (НВФ), 195 пр. фонда массовых археологических предметов (ФМАП), 2494 пр. фонда сырьевых материалов (ФСМ). На основании Внутримuseumных правил и решения ЭФЗК в музее создан фонд предметов оформления и резерва (ФОР), куда входят предметы, не подлежащие включению в музейный, архивный и библиотечный фонды, однако ФОР служит цели создания музея и создан по инициативе самого учреждения (более 900 пр.).

Разбивка музейных предметов по тематическим коллекциям дает следующую картину.

Коллекция предметов оружия. Приоритет в исследовании военной истории региона, основанный на специфике самого памятника Кузнецкая крепость, привёл к достаточно быстрому формированию коллекции оружия в фондах музея. Оружие является ценным историческим источником по истории государства, его войн и в значительной степени привлекает внимание посетителей, усиливая впечатление от увиденной экспозиции. Музейная коллекция оружия (290 пр.) разделена на 3 части — холодное, огнестрельное оружие и боеприпасы (гранаты, мины, картечи, гильзы, пули). Оружейная коллекция представлена не только экземплярами периода XIX начала XX вв., но и образцами периода Великой Отечественной войны и послевоенного времени.

Типы оружия достаточно разнообразны: сабля, тесак, штык, шпага, револьвер, пистолет, ружьё, винтовка, пулемёт. Место изготовления оружия — Германия, Франция, США, Бельгия, Россия. Существенным дополнением коллекции являются образцы вооружения, воссозданные специально для музейной экспозиции — крепостные мортиры, пушки XIX в., ядра к ним, а также кремневый пистолет XVIII в.

Среди наиболее интересных предметов - артиллерийский тесак «бебут» начала XX в., игольчатый штык и ствол с прицелом Коновалова от трехлинейной винтовки образца 1891 года. Значительную часть коллекции составляют несколько десятков свинцовых пуль, отлитых в двусторонней форме и датированных XIX веком, разновременные гильзы от трехлинейной винтовки системы Мосина (начиная от австрийского заказа, сделанного во время русско-японской войны, до советских гильз производства 1930-х гг.), патроны от шпильчатого револьвера системы Лефоше. Определенный интерес представляют также учебная граната УПГ-8 и снаряды от 45-мм пушки времен Великой Отечественной войны.

В тесной связи с коллекцией оружия находится собрание **форменных предметов обмундирования и снаряжения** (около 300 пр.), из которых значительную часть занимают атрибуты советской и российской армий втор. пол. XX – нач. XXI веков (образцы парадной и повседневной одежды солдат, офицеров и генералов, рюкзаков, ремней, портупеи, полевых сумок и т. д.). В коллекции выделяется комплекс форменной одежды и амуниции военного летчика, новокузнецанина А.Г. Белоусова, служившего в Афганистане. Период военной службы 1980—1990-х годов отображает парадная и повседневная форма – кителя, брюки, фуражки, галстуки, погоны, а также амуниция - наколенный планшет летчика НПЛ-М и полетные очки ПО-1м. В составе коллекции также имеется одежда российского бойца, участника специальной военной операции, которая даёт представление о том, как выглядит современная униформа солдат, выполняющих боевые задачи в наши дни. Костюм бойца представлен в полном объеме: защитные куртка и брюки, наплечная разгрузочная система с поясными карманами, маска, ботинки (берцы), боевые перчатки, рейдовый рюкзак. Имеются в коллекции предметы, относящиеся к российской, немецкой и американской армиям I пол. – сер. XX в.: котелки походные, масленка оружейная, фляжки, подсумки под гранаты, патронташ для винтовки Мосина,

штык к винтовке Маузера, гранаты образца 1933 года, катушка связиста, аппарат телефонный.

Коллекция фалеристики (орденов, медалей, знаков и значков) составляет более 2-х тысяч предметов. Первые поступления коллекции произошли в первые годы существования музея. Это памятные медали времен Российской Империи, посвящённые военным победам и царям: «В память 300-летия царствования дома Романовых 1613-1913», Медаль за Крымскую войну с вензелями Николая I и Александра II, Медаль памятная к 200-летию Полтавской битвы, Памятный знак войны 1877-78 гг. Интерес вызывают также именные менее распространенные знаки: знак должностной (волостного старосты) 1861г., знак нагрудный, выданный обществом Красного Креста, с надписью «Маринская барачная лечебница», медаль «За храбрость» 4 степени периода 1-ой мировой войны. В 2000-е гг. ордена и медали поступали в музей в составе мемориальных комплексов жителей нашего города (ветеранов Великой Отечественной войны, передовиков производства) и включили в себя награды периода СССР и Российской Федерации, посвящённые юбилеям Победы, Вооружённых Сил, трудовым успехам и военным заслугам. В 2006 году музею была подарена частная коллекция Е.Н. Крюкова: 1638 значков, собранных по теме «Гербы городов России и ближнего зарубежья». Значки выпущены во второй половине XX века, систематизированы по областям, краям, республикам.

Одним из направлений комплектования коллекции является сбор значков с символикой Новокузнецка, Кемеровской области, знаковых предприятий, учреждений Кузбасса. Музей активно собирает знаки и значки, связанные с военной и общественно-политической историей России.

С 1992 года музей проводит ежегодные научно-исследовательские экспедиции, в ходе которых фонды музея пополнялись этнографическими и археологическими материалами. Сотрудники музея выявили и частично исследовали более 300 древних памятников — могильников и поселений, материалы которых дополнили музейную коллекцию. Обширные коллекции самого разного характера были получены и в ходе археологических исследований Кузнецкой крепости.

Археологическая коллекция насчитывает 19960 предметов основного, научно-вспомогательного фондов, фондов массовых археологических предметов и сырьевых материалов (13438 пр. ОФ, 3833 пр. НВФ, 195 пр. ФМАП, 2494 пр. ФСМ). К настоящему моменту археологическая коллекция МАУК МЗ «Кузнецкая крепость» составляет одно из лучших собраний древностей Кемеровской области, отражающих основные этапы истории региона до вхождения в состав России и в первые два столетия после.

Обширная археологическая коллекция (более 3-х тысяч артефактов основного фонда, и более 10000 ед. массового материала) была получена в ходе многолетних археологических исследований Кузнецкого острога XVII в. В настоящее время это одна из лучших коллекций по культуре русских старожилов. Особенно масштабными оказались раскопки музея 2012 г. на Советской площади г. Новокузнецка, в ходе которых в фонды поступило более

200 монет, нательные кресты, изделия из кости, глиняные и каменные грузила, украшения (пуговицы, бусы, перстни), скобяные изделия, предметы вооружения.

В первые годы деятельности музея несколько сотен археологических предметов поступили от наследников известного краеведа и археолога М.Г. Елькина. В частности, были переданы коллекции раскопок средневековых курганных могильников Ур-Бедари и Саратовка, случайные сборы эпохи бронзы и раннего железа, сделанные в 1950-1960-е гг. на различных памятниках Кемеровской области и Алтайского края. Среди этих находок — изделия высокохудожественного мастерства (украшения с растительным орнаментом, зеркала, бляшки, ажурные поясные застёжки, серебряные серьги (в сочетании с камнем), птицевидные, антропоморфные подвески; предметы конской упряжи; поясные наборы; предметы вооружения.

Значительный материал (около 7 тыс. ед. хр.) был получен при раскопках памятника «Городище Абагурское 2» (VII–VI вв. до н.э.), расположенное на юго-восточной окраине земель г. Новокузнецка. Раскопки проводились в 2009 и 2015 гг. Материалы этого памятника характеризуют орудийный набор (каменные орудия, бронзовые изделия) и керамику двух хронологических периодов — эпохи поздней бронзы (позднеирменская культура) и финала эпохи раннего железа (фоминская культура).

Курганные группы скифского времени были исследованы на Кузнецкой крепости, на р. Ускат и в Алтайском крае. Находки из этих памятников датированы VII–IV вв. до н.э. и связаны с проникновением на Северный Алтай кочевников сакского круга, которые положили начало формированию скифоидных культур этого региона. К числу редких предметов коллекции можно отнести зеркало VI–IV вв. до н.э. с рукоятью в виде верблюда, обнаруженного экспедицией музея при раскопках курганной группы Первомайская в 2007 г. Тыльная сторона диска покрыта рельефом в стиле «загадочных картинок», изображающих переплетенные фигуры волка, барана, птиц. На спине волка выгравировано поясное изображение человека, держащего предмет, похожий на чашу или музыкальный инструмент.

Раскопки курганных групп Шестаки I (X–XII вв., Сростскинская культура), Шестаки II (VIII–IX вв., Верхнеобская культура) в Беловском районе на р. Артышта значительно пополнили коллекцию разнообразными находками эпохи средневековья: масса украшений (серьги, кольца, подвески, пронизки, нашивки на одежду), поясная гарнитура, конская упряжь, оружие (копья, наконечники стрел, палаши, панцирные пластины), посуда (кувшины и чаши китайского и азиатского происхождения). К числу уникальных предметов относится золотой брактеат византийского солида VI в.

Материалы археологической экспедиции на реке Мрассу (Таштагольский район) пополнили коллекции музея древними экспонатами периодов эпохи бронзы и раннего железа, а также материалами, характеризующими железоделательное ремесло кузнецких татар Нового времени.

В 2011 году экспедицией музея был исследован оригинальный памятник «Черемза I» в Мысковском округе. Коллекция памятника состоит из двух частей разного культурно-хронологического содержания. Одна часть представлена